

PORTFOLIO (*extrait*)

ROSE MORANT

POND - 2021.
Seizan Gallery NYC,
Solo exhibition.



Rose Morant propose une installation s'inscrivant dans la continuité de l'histoire de l'art. Ce principe s'articule autour d'une installation en regard au travail pictural de Claude Monet.

Lors d'un voyage au Japon, Rose Morant redécouvre la dimension spirituelle donnée à la symbolique de l'eau dans la pratique du territoire. De cette expérience l'eau devient le temps d'un instant, le témoin d'une expression commune à deux cultures. Cette installation, comme un jardin d'eau intérieur, tisse de pas en pas, une pratique du lien entre mémoire personnelle et esthétique commune: Les Nymphéas. Suggérée, l'eau se fait invisible et devient l'expression de ce passage incessant entre deux cultures, le Japon et la France.

POND - 2021.
Seizan Gallery NYC,
Solo exhibition.



GOLD REFLECTION- 2015.
Dar Al Funoon Gallery, Kuwait.
Solo exhibition



GARDEN EXHIBITION- 2017.
Switzerland Embassy, Beijing.
Solo exhibition.





À l'invitation de Juan van Wassenhove, Rose Morant crée des installations qui entrent en résonance avec le site du temple Hui. Portant les traces d'un incendie passé, les anciennes poutres du temple Hui sont utilisées par Rose Morant pour faire appel à la mémoire du lieu. A partir de ces éléments, elle initie un dialogue entre le bois et le métal, ajoutant des touches d'or comme une élévation de ce passé. Suspendue par des chaînes métalliques dorées, une poutre défiant la gravité inscrit la dualité de notre perception de la mémoire et de l'intemporalité. Posées au sol, les poutres de bois deviennent la base d'un nouvel élan, dont sortent des arbres métalliques ornés d'une multitude de feuilles carillonnant au gré du vent. Utilisant la brise du vent comme vecteur de l'invisible, ces arbres de vie font résonner le site. "Une course du Temps" investit l'espace de sphères en poudre de fleurs créent une cosmologie du temps et expriment la transformation du lieu dans l'histoire.





3 SPHERES- sphères / 2013.
Dim :ø 10-18-25 cm
Spheres en poudre de fleurs dorées et noir
brut Unique piece. *Collection particulière.*

SCULPTURES



APPLE SPHERE - Sculpture/ 2016

REF : 2016-LOP-A-S.AS2-48.U

Dim: ø 28cm

Sphere en poudre fleur dorée 14k avec saphire et un set de pierre semi-précieuse en dedans.

Chaîne, feuille et sertissage de pierre précieuse en cuivre et laiton.

Longueur chaîne : 18 cm.

Collection particulière.



SUMMER POND -Canvas, 2019.

DIM : H120x l.90 cm.

Toile laquée de poudre de fleurs - Jade, sphere et cercle en poudre fleurs. Piece unique. *Collection particulière.*



SECRETPOND -Canvas, 2019.

DIM : H120x l.90 cm.

Toile laquée de poudre de fleurs - Jade, albâtre, sphere et cercle en poudre fleurs. Piece unique. *Collection particulière.*

GOLDEN PANEL



BLACK LANDSCAPE N°1 et N°2- panneaux, 2020.

DIM : H170x l.43 cm.

Panneaux laqués or et poudre de fleur noir brut.



Les bijoux d'art de Rose Morant sont créés dans la continuité de son travail artistique. Un bijou devient un lien conceptuel entre l'acte artistique et l'espace, il utilise le corps comme expression d'une expérience commune.



Rose Morant a beaucoup voyagé en Asie. Son intérêt particulier pour les techniques traditionnelles, l'a poussée à créer son atelier de laque, pendant de nombreuses années pour redonner toute sa noblesse à cet art. En 2012, elle propose une nouvelle approche des matériaux ancestraux dans ses sculptures, toiles et installations. Les matériaux naturels sont au cœur de son travail : laque, feuille d'or, métal, bois, pierres précieuses et poudre de fleurs sont redéfinis pour exprimer l'essence même de ces éléments, reliant la forme à l'espace et le temps à la dimension.



Rose Morant

Franco-Swiss artist –Born in 1963

Based and work in Hô Chi Minh City,Vietnam and Nice, France.

EDUCATION

Ethnological and social studies- Paris XVIII University, France.

/ SOLO EXHIBITIONS

2021/ POND- Seizan Gallery, NYC.

2020 / CHASSE-CROISÉ - Caroline Freymond Gallery. Châlet Farb Saanen.

2019 / CODE - Naila de Monbrison Gallery, Paris.

FRAME - Art Basel Fair-curated by Georgina Allioth and Santiago
Rumney Guggenheim, Switzerland.

2018 / FINEST SWISS ART IN ASIA by BCGE- Asia Society, Hong Kong.

OPEN DAYS – Basel-HK Art fair Rose Morant Studio, Hong Kong.

2017 / GARDEN EXHIBITION Switzerland Embassy, Beijing.

OPEN DAYS – Basel-HK Art fair Rose Morant Studio, Hong Kong.

2016 / MICROCOSME - Naila de Monbrison Gallery, Paris.

LES OISEAUX DE PARADIS - Dar Al Funoon Gallery, Kuwait city.

OPEN DAYS – Basel-HK Art fair Rose Morant Studio, Hong Kong.

2015 / GOLD REFLECTION - Dar Al Funoon Gallery, Kuwait.

OPEN DAYS – Basel-HK Art fair Rose Morant Studio, Hong Kong.

2014 / SPHERES & BEAMS HUI-Temple, Beijing .China.

OPEN DAYS – Basel-HK Art fair Rose Morant Studio, Hong Kong.

2013 / AROUND THE SPHERE -Rockaway Production, NYC.

/// PUBLIC COLLECTION

Musée Elgiz - Collection d'art contemporain, Istanbul.

The Chairman's Club - Kuwait.

Hui-Temple, Beijing-China.

// GROUP EXHIBITIONS

2021/ TRADITIONS ET MODERNIMES-Art jewellery Naila de Monbrison Gallery, Paris

MARKET ART & DESIGN - Seizan Gallery, Hamptons

RENOUVEAU - Art jewellery Naila de Monbrison Gallery, Paris.

2020 / MIROIR - Art jewellery Naila de Monbrison Gallery, Paris.

2018 / A SILENT NIGHT- Sculptures & Art jewellery – Joyce Cabinet, Hong Kong.

2017/ GOURMANDISES - Art jewellery Naila de Monbrison Gallery, Paris.

WALKING THE PATH - Sculptures & Art jewellery - Molin Corvo Gallery, Paris.

SALON D'ART SINO, Suisse et Sculptures- Sculptures & Art jewellery
Switzerland Embassy, Beijing.

2016 / THE ROOTS OF HEAVEN with Irène Kung- Sculptures & Art jewelley –

Châlet Farb, Saanen.

PHILOSOPHICAL VISION Joyce Gallery, Sculptures & Art jewellery-

Curator Roberta Molin Corvo, Paris.

SPHERES with Murielle Moreau, Sculptures – Château des Alpilles, France.

2015 / MENUS PLAISIR DIVERS D'HIVER - Sculptures & Art jewellery -

Caroline Freymond Gallery, Gstaad.

2013 / DOMESTIC TERRITORIES Basel-HK Art fair llivetomorrow Gallery, Hong Kong.

/// ARTISTIC RESIDENCE

2014 / TREES AND BEAMS- Hui Temple, Beijing-,China-2 months.