



ROSE MORANT

罗斯·莫兰特 Rose Morant 是法语区瑞士人，1963年出生于巴黎，现旅居香港和尼斯两地。

罗斯先后修完了民族学与社会学学业，随后进入时尚设计领域，与此同时，她深度游历亚洲。凭借对亚洲手工艺及技艺的深入了解，罗斯成为了欧洲诸多顶级奢侈品牌的创意供应商。在过去20年里，她将主要精力放在艺术作品的研发上，同时，她在巴黎创建了自己的饰品品牌，并管理她个人在越南成立的漆器工作室。她痴迷于传统工艺中的智慧和技巧，以极大的耐心传承即将失传的古老手工艺，掌握了这个领域非常稀缺的专业知识。

2012年，罗斯开始创作当代艺术作品——雕塑和首饰。长期的经验和对各种创作材料和罕有技巧的深入了解为她的创作注入了源源不断的灵感。



作品

罗丝的创作取材于日常生活中司空见惯的物品——漆、金箔、金属、木材、织物、宝石、花粉……她内心总有一股创作冲动，一定要通过呈现新的维度，让这些日常物品焕发出新生。她的第一批雕塑作品是由花粉、生漆和金箔制成的一系列不同比例的球体。她的秘籍是将宝石镶嵌到球体内，让其迸发出特殊的能量。

比例也是她创作中最关注的要素之一，手镯不一定是一只首饰，也可以是一座巨大的雕塑。她创作的珠宝系列由一系列独特的作品组成，结合巧夺天工的金饰或银饰细节，营造出魔幻的氛围。



个展

2018年1月30日：“亚洲首屈一指的瑞士艺术”（日内瓦银行赞助）
艺术作品讨论与活动—球体、光束和金色面板
亚洲协会，香港

2017年5月：“园艺展”
瑞士大使馆内外装置展
瑞士驻华大使馆，北京

2016年12月：“艺术首饰”
艺术首饰展、雕塑展—球体
Naila de Monbrison 艺廊，巴黎

2016年10月：“天堂鸟”
艺术首饰、雕塑展—球体
Dar Al Funoon 艺廊，科威特城

2015年5月：“金色反射光”
黄金雕塑装置展—金色面板、金树、球体
Dar Al Funoon 艺廊，科威特城

2015年3月：“开放日”—巴塞尔艺术展香港展会
罗丝·莫兰特工作室，香港

2014年9月 - 2015年1月：“球体和光束”
原地装置展、声音和纪念性雕塑展
天坛饭店，北京

2014年5月：“开放日”—巴塞尔艺术展香港展会
罗丝·莫兰特工作室，香港

2013年3月：“球体周围”
雕塑展—金球、粗面黑球、大球体（直径约40厘米）
Rockaway Production，纽约



集体展

2017年11月 - 2018年1月：“静夜”
雕刻与艺术首饰展—Joyce Cabinet 艺术空间，香港

2017年9月 - 11月：“美味小吃”
艺术首饰展—Naila de Monbrison 艺廊，巴黎

2017年9月 - 10月：“漫步蹊径”
雕塑与装置展—Molin Corvo 艺廊，巴黎

2017年7月：“中国—瑞士艺术博览会”
装置展—瑞士驻华大使馆，北京

2016年2月 - 3月：“天堂之根”与 Irène Kung 合作作品
雕塑展—Châlet Farb, 萨嫩

2016年10月 - 11月：“哲学视觉”
乔伊斯画廊，策展人：Roberta Molin Corvo，巴黎

2016年7月 - 8月：“球体” — 与 Murielle Moreau 合作作品
雕塑展—Alpilles 城堡，普罗旺斯

2015年冬 - 2016年：“各种冬季美食菜单”
雕塑展—Caroline Freymond 艺廊，格施塔德

2013年5月：“国内领土” — 巴塞尔艺术展香港展会
雕塑展—Ilivetomorrow 艺廊，香港